

x	v	العبارات	m
		حقوق الإنسان هي حقوق عالمية.	١
		حقوق الإنسان غير قابلة للتجزئة ومتراقبة.	٢
		يعتبر الفساد ظاهرة عالمية تتضخم وتتشعب لتهدم استقرار المجتمعات وأمنها.	٣
		يتغدر كشف الفساد ومكافحته والسيطرة عليه دون إطار قانوني متكامل.	٤
		تواجده مكافحة الفساد تحديات لم تكن مطروحة من قبل.	٥
		الشفافية هي أداة مهمة للحد من الفساد ومكافحته.	٦
		لا ترتبط الشفافية ارتباطاً وثيقاً بحقوق الإنسان الأساسية.	٧
		يقصد بالشفافية: عدم الوضوح التام في اتخاذ القرارات.	٨
		نظم الأسرة من بين أكثر التداخلات الصحية فعالية من حيث توفير التكفلة على الدولة.	٩
		تقدمة بعض وسائل منع الحمل قوائد أخرى مثل تقليل خطر الإصابة ببعض أنواع السرطان	١٠
		بلغ عدد سكان مصر ١٠٠ مليون نسمة تقريباً عام ٢٠٢٠	١١
		من العادات الاجتماعية خاصة في الريف تفضيل المولود الذكر مما يدعو إلى تكرار الحمل والولادة على أمل ميلاد الذكر.	١٢
		مشكلة مصر السكانية وأغلب الدول النامية لها ثلاثة أبعاد : النمو السريع للسكان، سوء التوزيع الجغرافي للسكان، ثم انخفاض خصائص السكان التعليمية والصحية وال عمرية والفقير.	١٣
		حصة مصر من مياه النيل سنوياً تبلغ ١٠٠ مليار متر مكعب.	١٤
		الزواج المبكر والإنجاب المبكر للإناث خاصة في الريف لا يساعد على الزيادة السكانية.	١٥
		الزيادة السكانية في مصر ترجع في الأساس إلى زيادة عدد المواليد وتناقص عدد لا يستطيع الإنسان أن يحيا حياة طبيعية وكريمة بدون حقوق تكفل له آدميته وتحقق له رغباته و حاجاته.	١٦
		حقوق الإنسان مقررة لكل شخص وغير ملزمة له.	١٧
		حقوق الإنسان هي: صفات قانونية عامة وعالمية تحمي كل إنسان دون تمييز بغض النظر عن جنسه، أو جنسيته، أو لغته أو دينه، أو أصله العرقي.	١٨
		لا تحظى حقوق الإنسان باهتمام المنظمات الدولية.	١٩
		من أنواع العدوان العدوان الوسيلي	٢٠
		من المشكلات السلوكية العدوانية في المنافسات الرياضية الانفعالات السلبية الصادرة من الجمهور	٢١
		السلوك الجازم الهدف منه محاولة الفوز على المنافس	٢٢
		الالتراض عبارة عن جماعة من الأفراد غير شديدة التعصب لفريق معين	٢٣
		العنف العدائي يتضمن مخالفات قانونية للعب واستخدام القوة البدنية غير المشروعة بين اللاعبين	٢٤



زمن الامتحان: - ساعتين	جامعة طنطا
درجة الامتحان: - ٤٠ درجة	كلية التربية الرياضية
المستوى : الثاني	قسم المنازلات والرياضيات الفردية
امتحان مادة (تايكوندو)	
لعام الجامعي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م	

٥ درجات

ب - ارسم ملعب التايكوندو موضح عليه الاتى :

١. مقاسات الملعب
٢. أماكن القضاة
٣. المسافة بين الحكم واللاعبين
٤. موقع المدربين

١٠ درجات

السؤال الثالث :

اختر الاجابة الصحيحة من بين القوسيين :-

١. يحصل عليه اللاعب بعد اجتيازه اختبار البومزا الاولى (تاجوك الجن)
(أ- الحزام الاصفر ب- الحزام البرتقالي ج- الحزام الاخضر د- الحزام الاحمر)
٢. من المهارات الهجومية تؤدي بشكل مباشر وعند اداءها في منطقة الهوجو تحتسب ب ٢ نقطة
(أ- او لجل دوليو تشاجى ب- تى تشاجى ج- ٣٦٠ تشاجى د- اب تشاجى)
٣. تتكون كلمة تايكوندو من ٣ مقاطع المقع الثالث (دو) يعني
(أ- ذوباك ب- القبضة ج- الروح القتالية د- القدم)
٤. تنمية الصفات البدنية الخاصة بنوع النشاط الرياضي التخصصى تسمى
(أ- الاعداد البدنى العام ب- الاعداد البدنى الخاص ج- الاعداد المهارى د- الاعداد الخططى)
٥. تبلغ مساحة الخط الحدودى لمنطقة المنافسة
(أ- ٣*٣ م ب- ٨ * ٨ م ج- ١٠ * ١٠ م د- ١٢ * ١٢ م)
٦. يفوز اللاعب بالميارة بفارق النقاط يكون
(أ- ٥ نقاط ب- ١٠ نقاط ج- ١٢ نقطة د- ١٤ نقطة)
٧. جملة اختياريه تحتوى على شقى رياضة التايكوندو وتتطابق مستوى عالى من تقنيات القدم
(أ- البومزا الحرة ب- الكروچى ج- فن الكسر د- البومزا المعتمدة)
٨. تم ادخال رياضة التايكوندو كرياضة استعراضية عام ١٩٨٨ م فى
(أ- دوره سيدنى ب- دوره طوكیو ج دوره باريس د- دوره سیول)
٩. من اداب وتقالييد رياضة التايكوندو وجزء اساسي من الاوضاع الاساسية ..
(أ- الوقفات ب- التحية ج- التحركات د- أ، ج معا)
١٠. تحتوى البومزا الاولى على ٣ مهارات دفاعية منها
(أ- ممتونج جريجي ب- اب تشاجى ج- ممتونج ماكي د- باكت ممتونج ماكي)

& مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق &

زمن الامتحان: - ساعتين		جامعة طنطا
درجة الامتحان: - ٤٠ درجة		كلية التربية الرياضية
المستوى : الثاني		قسم المنازلات والرياضات الفردية
امتحان مادة (تايكوندو)		
للعام الجامعي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م		

اجب عن الاسئلة الآتية :-

٢٠ درجة

السؤال الأول :

ا - ضم علامة () امام العبارة الصحيحة وعلامة () امام العبارة الخاطئة :-

- () ١. يمكن للاعب أداء مهارة متزوج جريجي في منطقة الوجه أثناء المباراة .
 () ٢. تم تأسيس الاتحاد العالمي للتايكوندو عام ١٩٦٣ .
 () ٣. يتكون ملعب التايكوندو من منطقتين المنافسة والامان ويكون ملعب سداسي الشكل .
 () ٤. يعتبر الاوبرا كروجي احد انواع الكروجي باستخدام الاسلحه .
 () ٥. المت العادي وهو عبارة عن مضرب إسفنجي صغير له مصدتين .
 () ٦. تعد اليومزا الاولى (ايجن) احد انواع مجموعة التاجوك Taegeuk .
 () ٧. يبعد حكم المنتصف عن اللاعبين مسافة ٢ متر .
 () ٨. تشوتشم سوجي احد الوقفات الأساسية باليومزا الاولى وتؤدي ٤ تكرارات .
 () ٩. السايبون كروجي نوع من انواع الكروجي الاساسي وهو عبارة عن نزال يؤدي بين لاعبين أحدهما مهاجم والآخر مدافع وذلك في خطوة واحدة .
 () ١٠. يوجد ٣ قضاء بالملعب يبعد القاضى الثالث عن الخط الحدودى الخامس ب ٢ متر .
 () ١١. تعدد الاعاقة الحركية kp60 احد انواع الاعاقات التي تتنافس في الكروجي واليومزا .
 () ١٢. يقف اللاعب (شونج) على يمين الحكم ويرتدى واقى لونه احمر .
 () ١٣. الزمن الكلى للمباراة ٦ دق ينقسم الى ٣ جولات بينهما ١ دق راحة .
 () ١٤. الفترة الزمنية التي تمر بين ظهور مثير معين وبداية الاستجابة لهذا المثير تعرف بالسرعة الحركية .
 () ١٥. يفوز اللاعب هونج بالعقوبات فى حالة حصول اللاعب شونج على ٥ كامجم .
 () ١٦. استخدام الصور واللوحات والأفلام التعليمية والفيديو الحاسب الالى (تقديم بصري) للتعرف على طريقة الأداء فى مرحلة التوافق الجيد للمهارة .
 () ١٧. السندياج احد الواقعات الأساسية التي يرتديها اللاعب أثناء المنافسة .
 () ١٨. عند انتهاء المباراة بتعادل اللاعبين يعلن الحكم عن جولة رابعة مدتها دقيقة .
 () ١٩. تعتبر القوة المميزة بالسرعة من أقل الصفات البدنية من حيث اهميتها للاعب التايكوندو .
 () ٢٠. يتم احتساب النقطة الاضافية للركلة الالتفافية اذا لم يتم تسجيلها الكترونيا كنقطة صحيحة .

١٠ درجات

السؤال الثاني :

ا - رياضة التايكوندو من الرياضات الأولمبية الهامة والتي تجمع بين القدرات البدنية المرتفعة والمهارة في الأداء . (٥ درجات)

في ضوء تلك العبارة

- مفهوم رياضة التايكوندو
- اذكر الصفات البدنية الهامة للاعب التايكوندو مع شرح احدهما .
- اذكر التقسيمات الفنية لرياضة التايكوندو مع شرح احدها .

المقرر : مدخل الإدارة الرياضية .	جامعة طنطا
المستوى : الثاني (بنين / بنات) .	كلية التربية الرياضية
زمن الامتحان : ساعتان .	قسم الإدارة والتربوي الرياضي
النهاية العظمى : ٧٠ درجة .	تاريخ الامتحان : ٢٥/١/٢٠٢٤ م



امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

- أجب عن الأسئلة التالية :

- السؤال الأول : الدرجة = ٣٠

تمثل الإدارة أحد الركائز الأساسية التي تعتمد عليها جميع التنظيمات الرياضية والقواعد الإدارية العاملة بها في تحقيق أهدافها مستندة في ذلك إلى الدعامات القانونية والأسس العلمية ، في ضوء هذه العبارة تناول بالشرح ما يلى :

- ١- تعريف الإدارة وأنواعها .
- ٢- المداخل الرئيسية لعلم الإدارة .
- ٣- مستويات الإدارة .
- ٤- صفات الإدارة الفعالة .

- السؤال الثاني : الدرجة = ٢٠

يُعد التخطيط أحد العناصر الأساسية للإدارة فهو مرحلة تستشرف آفاق المستقبل ، ويتم الإستعداد لمواجهتها بتصميم الخطط والخطط البديلة وإتخاذ القرارات المتعلقة بما يجب عمله وكيف ومتى يتم ، في ضوء هذه العبارة تناول بالشرح ما يلى :

- ١- تعريف التخطيط .
- ٢- عناصر التخطيط .
- ٣- مبادئ التخطيط وأهميته .
- ٤- المميزات التي يحققها التخطيط للمؤسسات الرياضية .

- السؤال الثالث : الدرجة = ٢٠

يتولى التنظيم مهمة تحقيق أهداف وأغراض المؤسسات الرياضية من خلال الإستثمار الفعال للموارد المادية والبشرية والتكنولوجية والنظم المعلوماتية ، في ضوء هذه العبارة تناول بالشرح ما يلى :

- ١- تعريف التنظيم .
- ٢- عناصر التنظيم .
- ٣- مبادئ التنظيم .
- ٤- دعائم التنظيم بالمؤسسات الرياضية .

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح



جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم الألعاب الجماعية ورياضات المضرب

الزمن : ساعتان

إمتحان مادة رياضات مضرب (١)
للفرقة الثانية (لاتحة ٢٠١٤) بنين - بنات للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٤
الدرجة ٤
(٢٠ درجة)

أولاً : كرة السرعة

السؤال الأول :

أ- إذكر المهارات الحركية الأساسية لرياضة كرة السرعة مع شرح الضربة الخلفية ؟
(عشر درجات)

السؤال الثاني :

أ- تناول بالشرح مواصفات الملعب القانوني والجهاز في كرة السرعة ؟
(عشر درجات)

ثانياً : تنس الطاولة

السؤال الأول :
أ- إذكر المهارات الحركية الأساسية في رياضة تنس الطاولة مع شرح إحداها بالتفصيل ؟
(عشر درجات)

السؤال الثاني :

أ- تكلم بالتفصيل عن القبضة (مسكة المضرب) وأنواعها مع ذكر المميزات والعيوب
لكل نوع ؟

ب- إذكر المقاييس القانونية في رياضة تنس الطاولة لكل من :
(الملعب - الطاولة - الشبكة - الكرة)

(عشر درجات)

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح



(تابع نموذج أ)

ثانياً: كرة السرعة : أسئلة الاختيار من متعدد

اختار الاجابة الصحيحة من بين الاجابات المعطاة

٩ - عدد اوضاع اللعب الإنفرادي السولو Solo .	ب - ٣
١٠ - الكرة جزء هام في جهاز كرة السرعة تتخذ من الأعلى الشكل	ج - المثلثي
١١ - يبعد خط الإرسال عن قاعدة الجهاز مسافة	ب - ١٦٠ سم
١٢ - من حق اللاعب إعادة الإرسال بحكم الحكم لمحدد	أ - مرتان
١٣ - رياضة كرة السرعة من ضمن رياضات المضرب الوحيدة التي تؤدي	ج - زوجي
١٤ - من ضمن المهارات التمهيدية في رياضة كرة السرعة	أ - الإرسال
١٥ - طول مقبض مضرب كرة السرعة	ب - ١٤ سم
١٦ - قطر القاعد الخرسانية للجهاز	ج - ٧٠ سم

أسئلة صحيحة أو خطأ

صح علامة صح أمام الاجابة الصحيحة وعلامة خطأ أمام الاجابة الخاطئة :

()	٩ - مخترع كرة السرعة هو " لطفي السيد "
()	١٠ - رياضة كرة السرعة من ضمن مهاراتها الدفاعية هي " ضربة الإرسال "
()	١١ - رياضة "كرة السرعة" تقام بطولاتها في ملاعب مفتوحة فقط
()	١٢ - من ضمن مسميات رياضة كرة السرعة التي مرت بها الكرة الدوارة
()	١٣ - ظهرت رياضة كرة السرعة في إنجلترا " دولة المنشا "
()	١٤ - يستعين لاعب كرة السرعة باليدين في اللعب القردي
()	١٥ - من مميزات رياضة كرة السرعة صعوبة قواعدها وتحكيمها
()	١٦ - يحدث التعادل بين اللاعبين في النقطة التاسعة (٩)

(٤ درجات)

السؤال الثالث :

السؤال الثالث : ذكر مراحل المسميات التي مرت بها رياضة كرة السرعة قبل تسميتها بهذا الاسم ؟

مع التمنيات بالنجاح والتوفيق



نموذج (١)

الدرجة الكلية : ٤٠ درجة

أجب عن الأسئلة الآتية

أولاً الهوكي: أسئلة الاختيار من متعدد

اختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة

١- يطلق على مهارة مهارة العصى المقوحة	ج- غرف الكرة
أ- نظر الكرة	ب- ضرب الكرة بالوجه المعكوس للمضرب
٢- يتم مسك المضرب باليد اليسرى من أعلى مع ترك مسافة من قمة المضرب	ج- ١ سم
أ- ٢ سم	ب- ٣ سم
٣- في عام ١٩١٩ أدرجت رياضة هوكي الميدان في المدارس المصرية على يد	ج- لوكر
أ- محمود مختار التتش	ب- محمد لطفى
٤- يجب الابยذ ارتفاع قوس مضربي الهوكي عن	ج- ٣ سم
أ- ٣ سم	ب- ٤ سم
٥- يربط بين قائمي مرمي هوكي عارضه بيبلغ طولها	ج- ٦٣ سم
أ- ٦٣ سم	ب- ٣٦ سم
٦- في الخطوات التعليمية لمهارة مسك المضرب يوضع المضرب على الأرض مستنداً بجهة المستقيمة على	ج- الفخذ الأيمن
أ- الفخذ الأيسر	ب- الفخذ الأيسر
٧- يرسم خط ضربة الجزاء على بعد من منتصف الخط الخلفي للملعب	ج- ٦٤٠ م
أ- ٤٠ م	ب- ٦٠ م
٨- عند أداء مهارة الضرب بالدفع يشير إلى المكان المراد وصول الكرة إليه	ج- الصدر
أ- الجسم بأكملة	ب- الكتف الأيسر

أسئلة صحيحة أو خطأ

ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة وعلامة خطأ أمام الإجابة الخاطئة :

()	يعق ثقل الجسم في مهارة التقدم بالدحرجة على القدم اليمنى .
()	تأسس الاتحاد الدولي لهوكي الميدان عام ١٨٠٧ م .
()	يبلغ وزن كرة هوكي الميدان ما بين ١٥٦ جم : ١٦٣ جم .
()	يتكون فريق هوكي الميدان من ١٦ لاعب منهم ١١ لاعب داخل الملعب .
()	يسمح بتبدل حارس المرمى من أمام منصة الحكم دون إيقاف المباراة .
()	لا شرط قانوني مضربي هوكي الميدان يجب أن يمر من حلقة قطرها ١٥ مم .
()	يتم دفع الكرة دفعات بسيطرته سريعة متتالية في مهارة التقدم بالمحاورة .
()	ملعب هوكي الميدان مستطيل الشكل يبلغ طوله ٩١.٤٠ م وعرض ٥٥ م .

(٤ درجات)

السؤال المقالى :

السؤال الثالث : أذكر الحالات التي يتم فيها إطلاق صافرة الحكم في رياضة الهوكي ؟



امتحان مقرر : السباحة (٢)
الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م
نموذج (٢)

أولاً استلة البابل شيت

السؤال الأول اختيار من متعدد : (١٥ درجة)

١	من السباحات التي تقل فيها اصابة السباح بالام الكتف د- سباحة الحرة	أ- سباحة الصدر ب- سباحة الظهر ج- سباحة الفراشة
٢	صلة من صفات معلم السباحة تعتمد على الاطلاع والبحث التجربة د- كل مasicق	أ- الخبرة الشخصية ب- الإعداد المهني ج- الصحة الشخصية
٣	اثاء الدوران وعند الوصول السباح للوضع على الصدر يسمح له د- أ ، ج معاً	أ- الشد بذراع واحد ب- لا يسمح بالشد تماماً ج- الشد بالذراعين متلازدين
٤	من طرق البقاء د- كل مasicق	أ- النجدة ب- النزول ج- السباحة
٥	يجب على المعلم أن يكون حذراً عند الاقتراب من الغرق د- كل مasicق	أ- الغاطس ب- المتهيج ج- العالق
٦	الاداء الحركي لسباحة الظهر يشبه سباحة د- كل مasicق	أ- الحرارة ب- الفراشة ج- الصدر
٧	يأخذ الجسم في سباحة الظهر الوضع د- كل مasicق	أ- الأفقي الإنساني ب- الأفقي المائل قليلاً ج- الأفقي المسطح
٨	ضریات رجین سباحة الظهر يتم بشكل د- ب ، ج معاً	أ- تماثلي من أسفل لأعلى ب- تبادلي ج- رأسياً من أسفل لأعلى
٩	ضریات الرجلين لسباحي الظهر تهدف الى د- أ ، ج معاً	أ- توازن الجسم ب- سرعة السباح ج- ثبات الجسم
١٠	حركة الذراعين في سباحة الظهر تبادلية تتميز بـ د- كل مasicق	أ- القوة ب- السرعة ج- الاستمرارية
١١	من مراحل الدراجين في سباحة الظهر وتكون الذراع مفرودة تماماً يحاذب الرأس إلى الخارج قليلاً د- كل مasicق	أ- مرحلة الدخول ب- مرحلة المسك ج- مرحلة الإنطلاق
١٢	من خطوات البدء في سباحة الظهر يكون ابعاد جسم السباح عن الحائط متساوية تطول الذراعين د- ب ، ج معاً	أ- مرحلة الطيران ب- الإستعداد والتحفز ج- السحب لأعلى
١٣	ائتمان الدوران في سباحة الظهر يتم تدوير جسم السباح حول المعاور الطوسي للوصول إلى د- كل مasicق	أ- التكؤ والشقلبة ب- الإقتراب من الحائط ج- الوضع الأفقي على البطن
١٤	توقف المتطمرين في درس السباحة صفاً واحداً والعمل في مجموعات تبعاً لارقام محددة هي الطريقة أ ، ب معاً	أ- الموجية ب- العددية المتالية ج- الفردية
١٥	توقف كفاءة الإنطلاق في بدء سباحة الظهر على أساس دكل مasicق	أ- دفع الحائط ب- الطيران الجيد ج- الزاوية والسرعة

السؤال الثاني : اختر علامة صح أو خطأ (١٥ درجة)

١. يستخدم معلم السباحة الطريقة المركبة أثناء رسم السباحة عندما تكون مستويات وقدرات المتعلمين واحدة ()
٢. آلام الركبة من الإصابات الأكثر شيوعاً لسباحي الصدر ()
٣. الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا من الإصابات الأكثر شيوعاً بين السباحين ()
٤. سباحة الفراشة من السباحات التي يستخدمها المنفذ لما تتميز بها من سرعة في الإقتراب من الغريق ()
٥. الدعول المتقطع للذراعين مع المحور الطولي للجسم من أخطاء المرحلة الراوية للذراعين ()
٦. تأتي سباحة الظهر في المرتبة الثالثة من السرعة مقارنة بسباحة الحرة والفراشة ()
٧. عند نهاية السباق في سباحة الظهر يمكن للسباح نمس الحاط على أي وضع من اوضاع الع翻身 ()
٨. أثناء وضع الجسم في سباحة الظهر يتوجه النظر لأعلى وأسفل تجاه أمشاط القدمين ()
٩. تبدأ حركة الرجلين في سباحة الظهر من ملخص الفخذ وتنتهي بحركة كرباعية من ملخص الركبة ()
١٠. حركة الذراعين في سباحة الظهر تمثل ٧٥٪ من القوى المحركة لجسم السباح ()
١١. يتم الإنطلاق والمدك للنفاس في سباحة الظهر أستغل سطح الماء وملخص المرفق مدروز تماماً دون انشاء ()
١٢. خلال التنفس في سباحة الظهر عادة ما يكون زمن الشهيق أكبر من زمن عملية الزفير ()
١٣. من أخطاء مرحلة التخلص للذراعين في سباحة الظهر التوتر الزائد لليد والذراع ()
١٤. زاوية إنطلاق البدع في سباحة الظهر تتعدد بواسطة ارتكاز القدمين ونقطة مركز ثقل الجسم ()
١٥. لا يسمع للسباح في سباحات الظهر بتغير وضع الجسم أثناء جمعه مراحل السباق البعد والدوران والسباحة ()

ثانياً : السؤال المقالى

أجب عن السؤال التالي :- (١٠ درجات)

- ذكر مبادئ التدريب في السباحة مع شرح إحداها و تكلم عن تدريب السباحة من وجهة النظر الفسيولوجية ؟

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

أستاذ المقرر

أ.د/ وليد دغيم

أ.م.د/ محمد غازى



امتحان مقرر : السباحة (٣)

الفرقة الثانية بنين + بنات الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

أجب عن الأسئلة التالية :

(درجة ٢٠)

السُّلْطَانُ الْأَمْرَاءُ

السباحة من أحد الرياضيات المائية والتي تعتبر الأساس لممارسة أي نوع من الرياضيات المائية وقد يصاب ممارسيها ببعض الامراض والاصابات التي قد تكون شائعة.

فِي الصُّوَرِ الْعِيَارَةِ السَّابِقَةِ اذْكُرْ مَا يُلَى :

١. اكثراً الامراض شيوعاً بين ممارسين السباحة مع شرح احداها
 ٢. الاصابات الرياضية التي قد تصيب السباحين مع شرح احداها من حيث الوقاية والعلاج

(درجة ٢٠)

السؤال الثاني :-

للسباحة طرق متنوعة للتحرك خلال الوسط المائي واجتياز مسافات خلال انواع مسطحات المياه المختلفة ومنها ما يعتبر من ابسطها في التحرك لمن يجيد السباحة سباحة الصدر .

١. اشرح التحليل الفنى لسباحة الصدر
 ٢. اذكر خطأين لكل من الزراعين والرجلين في سباحة الصدر وطريقة اصلاحهما

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق

رقم كود المقرر:	جامعة طنطا
زمن الامتحان : ساعتان	كلية التربية الرياضية
النهاية العظمى : ٧٠ درجة	قسم التدريب وعلوم الحركة الرياضية
الفرقة : الثانية	
الامتحان النظري لمقرر : الاعداد البدني	
للعام الجامعي: ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥	

اجب عن الاسئلة التالية

(٣٠ درجة)

السؤال الاول :

— اذكر المبادئ العامة للتدريب في الاعداد البدني " مع الشرح "؟

(٢٠ درجات)

السؤال الثاني :

— عرف الاعداد البدني العام والخاص؟

(٢٠ درجات)

السؤال الثالث:

ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة امام العبارة الخاطئة

- ١ - يعرف الاعداد البدني بأنه " اكساب الفرد الرياضي اللياقة البدنية))
- ٢ - العوامل الواجب مراعاتها قبل تطبيق برامج الاعداد البدني مراعاه التدريب المقن))
- ٣ - الاعداد البدني العام يقصد به إعداد الفرد في جميع مكوناته الأساسية ومن خلال الارتقاء بالمكونات الأساسية وهي (القوة، السرعة، التحمل).))
- ٤ - من خصائص الاعداد البدني العام ان التمرينات المستخدمة غير تخصصية))
- ٥ - من خصائص الاعداد البدني الخاص استخدام التدريب الفترى والتكراري))

مع التمنيات بال توفيق



جامعة طنطا

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول

كلية التربية الرياضية

الزمن : ساعتان

قسم المناهج وطرق التدريس

امتحان مادة مناهج التربية الرياضية للعام الجامعي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الدرجة (١٥)

السؤال الأول :

قارن بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث في العناصر الآتية على أن تكون تلك المقارنة في جدول

- المفهوم
- دور المعلم
- دور المتعلم

الدرجة (٢٥)

السؤال الثاني : اذكر كل مما يلى

خطوات بناء المنهج
أنواع المناهج
مسميات المنهج التقليدي مع ذكر أسباب تلك المسميات

الدرجة (٣٠)

السؤال الثالث :

ما هي أنواع الأهداف السلوكية مع ذكر مثال لكل نوع في مجال تخصصك
ما هي عناصر الخبرة ومتى تكون الخبرة مرتبطة
النقد الموجه للمنهج التقليدي

مع تمنياتي بال توفيق والنجاح

جامعة طنطا		كلية التربية الرياضية قسم علم النفس الرياضي
المستوى : الثاني		امتحان مادة علم الاجتماع الرياضي (الفصل الدراسي الأول)
الدرجة العظمى : ٧٠ درجة		لعام الجامعي ٢٠٢٤ م - ٢٠٢٥ م
زمن الامتحان : ساعتين		نموذج (ب)

امتحان مادة علم الاجتماع الرياضي (الفصل الدراسي الأول)

للعام الجامعي ٢٠٢٤ م - ٢٠٢٥ م

اجب عن الأسئلة الآتية : ملحوظة (أكمل الأسئلة خلف الورقة)

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة (١٥ درجة)

x	v	العبارة	m
		التفاعل الاجتماعي للفريق هو الذي يحدد استقرار الفريق	١
		مرحلة التخطيط من أهم مراحل تكوين الفريق	٢
		الجامعة هي مجموعة من الأفراد يشتراكون في جميع الصفات	٣
		يقصد بالخصوصيات ما يشتراك فيه المجموع الكلي لأفراد المجتمع من أفكار ومعتقدات	٤
		من مظاهر استقرار عملية التنشئة الاجتماعية النمو الاجتماعي ونمو مفهوم الذات	٥
		غالباً ما يوجد تقارب اجتماعي بين الرئيس والجامعة	٦
		من أهم عوامل تماسك الفريق الرياضي هو الرضا والاستقرار	٧
		دينامييات الفريق الرياضي تعطي مؤشراً للتماسكه	٨
		السيطرة المطلقة على جميع مواقف التدريب والمنافسة من خصائص القيادة السلبية	٩
		من السمات المميزة للثقافة أنها عملية اجتماعية تتكون من شبكة اتصال بين الأفراد	١٠
		الجامعة هي التي تضع للإنسان أسس اشباع حاجاته	١١
		مرحلة المقاومة من أصعب مراحل تكوين الفريق	١٢
		في مرحلة التشكيل للفريق يرفض اللاعبين أو ضاعهم	١٣
		تساعد الدراسات الاجتماعية مدرس التربية الرياضية في الفهم الصحيح لطبيعة جماعة الفصل والنشاط الداخلي	١٤
		تستخدم القياسات الفسيولوجية لقياس الحالة النفسية للاعبين	١٥

السؤال الثاني : تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات (١٥ درجة)

السؤال	m
١ طرق قياس تماسك جماعة الفريق :	
أ-القياس السسيومترى ب-القياس البليومترى ج-القياس الفسيولوجي د-القياس الاحصائى	
٢ من عوامل عدم تماسك الفريق الرياضي :	
أ-الحوافز ب-الاتصال الفعال ج-وجود المعايير د-تحويل الاهداف الى مستوى غير مرغوب	
٣ من أهم خصائص السلوك القيادي :	
أ-التفاعلية ب-التفاعل الاجتماعي ج-الموقفية د-الوظيفية	
٤ عملية دينامية تهدف الى اتساق روح الفريق في علاقات ايجابية :	
أ-الجماعة الرياضية ب-تماسك الفريق ج-الشخصية د-علم الاجتماع الرياضي	
٥ هي مجموع ما يتعلم وينقل من عادات وقيم ومعتقدات تنظم العلاقات بين الأفراد :	
أ-الثقافة ب-القيادة ج-الجماعة د-الروح الرياضية	
٦ عملية تعلم وتربية لاكساب الفرد سلوكاً ومعايير لأدوار اجتماعية معينة :	
أ-القيادة ب-الثقافة ج-التنشئة الاجتماعية د-الجماعة	
٧ المرحلة الأولى من مراحل بناء الفريق الرياضي :	
أ-الاعتراض ب-التشكيل ج-الحوار والنقاش د- اختيار البدائل	

8	احدي طرق قياس تماسك الجماعة الرياضية : أ-التفاعل الاجتماعي ب-روح الفريق ج-المشكلات الاجتماعية د-الملحوظة المباشرة
9	من خصائص الثقافة: أ-الثقافة والاتجاهات ب-العقائد والثقافة ج-المعارف والثقافة د-الثقافة مستمرة
10	أساليب القيادة في المجال الرياضي : أ-سمات القائد ب-القيادة التسلطية ج-سمات الموقف د-سمات الأفراد
11	تمثل الأفكار والعادات والتقاليد والأنماط السلوكية : أ-الخصوصيات الثقافية ب-البدائل والمتغيرات ج-العموميات الثقافية د-الثقافة وال التربية
12	المرحلة التي يتبدل فيها السلوك العدواني الى سلوك تعافي وفيها تستقر أدوار الفريق : أ-مرحلة تحديد المعايير ب-مرحلة التشكيل ج-مرحلة الأداء د-مرحلة المقاومة
13	تقوم نتيجة لنظام وليس نتيجة لاعتراف تلقائي من جانب الأشخاص بمساهمة الشخص في تحقيق أهداف الجماعة : أ-القيادة ب-الرئاسة ج-الثقافة د-المعتقدات
14	تكون أهمية علم الاجتماع الرياضي في : أ-التعرف على الدوافع الاجتماعية للجماعة ب-التقبل ج- المقاومة د-الخطيط والنظام
15	عملية تربوية رياضية تهدف الى تعديل السلوك من خلال الممارسة الرياضية : أ-الجماعة الرياضية ب-تماسك الجماعة ج-القيادة الرياضية د-القيادة التسلطية

(٤٠ درجة)

السؤال الثالث : أجب على الأسئلة الآتية

أ- اشرح مراحل تشكيل الفريق الرياضي ؟

ب- اذكر نظريات القيادة مع شرح اثنين ؟

مع اطيب تمنياتنا بالنجاح ،

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

المادة : التربية الحركية
الزمن : ساعتان

امتحان مقرر التربية الحركية

اجب عن الاسئلة الآتية :

السؤال الأول :

"الحركة هي النشاط الأساسي للحياة، مضمونها استجابة بدنية، والحركة التي نقصدها هي الحركة الهدافة التي تؤدي إلى النشاط الملحوظ للعضلات الهيكلية أي الحركة الإرادية"

في ضوء ما درست ووضح :

أ- تعريف التربية الحركية، مع شرح ابعاد وجوانب الحركة

السؤال الثاني :

"تسهم التربية الحركية في تعلم العلوم التربوية الأخرى بصورة فعالة نظراً لجاذبية انشطتها بالنسبة للأطفال، والتربية الحركية لها صلة قوية بالعلوم التربوية، إذ يمكن من خلالها الربط بين الحركة وكل علم من علوم التربية"

في ضوء ما درست ووضح :

أ- اسهامات التربية الحركية في العلوم التربوية الأخرى

ب- اشرح محتوى برامج الأنشطة الحركية



تاریخ الامتحان 30 / 12 / 2024
مدة الامتحان : ساعتين
درجة الامتحان : 70 درجة

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم علوم الصحة الرياضية

امتحان دور ينایر لمادة الصحة الرياضية (المستوى الثاني بنين وبنات)

للعام الجامعي 2024-2025م

السؤال الأول :

30 درجة

تكلم عن

1. الفوائد الصحية للنشاط الرياضي ؟
2. الواجبات الصحية لمدرس التربية الرياضية ؟
3. شروط الغذاء الجيد (الكامل) ؟

20 درجة

السؤال الثاني :

- عرف المنشطات وتكلم عن طرق الكشف عن المنشطات ؟
- ما هي العقوبات التي تفرضها اللجنة الأولمبية IOC في حالة ثبوت تعاطي المنشطات ؟

20 درجة

السؤال الثالث :

- أ- تكلم عن أسباب ظهور السمنة وأعراضها ؟
- ب- وضح العوامل التي تساعد على ظهور السمنة وكيفية علاج السمنة ؟

تمنياتنا بالنجاح



جامعة طنطا

كلية التربية الرياضية

قسم مسابقات الميدان والمضمار

دور : ينایر للعام الجامعى 2025/2024

المادة : مسابقات الميدان والمضمار (3)

أجب عن الأسئلة الآتية :

الزمن : ساعتان
الفرقة : الثانية (بنين - بنات)
الدرجة : 40 درجة

السؤال الاول

- أ- يعد سباق الماراثون من سباقات المسافات ----- ويطلب عنصر ----- لامال السباق وتبلغ مسافته -----، وفي مسابقة الوثب العالى بالطريقه الظهرية تنقسم مرحلة الأقتراب الى ----- و----- ثم يؤدي المتسابق الارتفاع بالقدم ----- عن العارضة وتبلغ المسافة بين القائمين فى جهاز الوثب العالى -----، وفي مسابقة قذف القرص يصنع القرص من ----- ويبلغ وزنه ----- للرجال ، ----- للسيدات .
(10) درجات
- ب- متى تتحسب المحاولة فاشلة في مسابقة الوثب العالى؟
(5) درجات

السؤال الثاني

- ضع علامة (v) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة
() (10) درجات
- في مسابقة قذف القرص اذا كان عدد المتسابقين (7) فيسمح لكل متسابق بأداء (3) محاولات
- () تبدأ سباقات المسافات الطويلة بالبدء العالى
- () تعتبر المحاولة صحيحة في مسابقة قذف القرص اذا غادر المتسابق الدائرة قبل هبوط القرص على الأرض
- () يعتبر سباق 10000 م من سباقات المسافات الطويلة
- () يبلغ وزن عارضة الوثب العالى 3 كجم

- ب- اذكر الراحل الفنية لمسابقة قذف القرص مع شرح احدها؟
(5) درجات

السؤال الثالث

- اشرح الخطوات التعليمية لمسابقة قذف القرص .
(10) درجات

مع اطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق،،،،



كود المقرر : 4104	جامعة طنطا
زمن الامتحان : ساعتان	كلية التربية الرياضية
النهاية العظمى : 40 درجة	قسم الجمباز والتمرينات والعرض
المستوى الثاني بنين	الرياضية والتعبير الحركي
الامتحان النظري لمقرر التمرينات والعرض الرياضية	
الفصل الدراسي الأول العام الجامعي 2024 / 2025 م دور يناير 2025	

نموذج (أ)

السؤال الأول : (10 درجات)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :
1. مرحلة إثبات وثبتت التمرين أول وأهم مراحل التعلم الحركي في التمرينات
 2. عند استخدام الطريقة الكلية لتعليم التمرين يتم تقسيم التمرين إلى أجزاء صغيرة
 3. يتضمن التحضير للعروض الرياضية توازي تنظيمية إدارية وأخرى فنية
 4. التشكيل هو الشكل الذي يتخذ مجموعة من الأفراد في العرض الرياضي
 5. من عوامل نجاح العرض الرياضي أن تكون فكرته مستقلة عن الهيئة التي تنظمه ولا ترتبط بالمناسبة التي يتم عرضه فيها
 6. عندما يكون جنب الزميل (أ) مواجه لجنب الزميل (ب) في التمرينات الزوجية فإن هذا الوضع يسمى جنباً لوجه
 7. تؤدي التمرينات الزوجية بهدف تعليم الطلاب النظام
 8. يجب أن تستند التمرينات إلى أسس ومبادئ تربوية وأسس تشريحية وفسيولوجية
 9. الأشكال الرئيسية الثلاثة في التمرينات هي فنية وإيقاعية وتربوية
 10. تستخدم التمرينات الزوجية في درس التربية الرياضية للإحماء فقط

السؤال الثاني : (10 درجات)

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس
1. من أهم أساسيات الحركة في التمرينات.
 2. في مرحلة التوافق الأولى للتمرين يقوم المدرس بتقديم التمرين.
 3. في هذه المرحلة يقوم المعلم بدور رئيسى في تعليم التمرين واختيار أنساب الطرق للتوجيه وإرشاد التلميذ.
 4. من مميزات التمرينات الزوجية
 5. من الإتجاهات التي يتبعها الزميل في الوضع الإبتدائي بالنسبة لزميله بالتمرينات الزوجية.
 6. تختلف طريقة كتابة التمرينات الزوجية وفقاً لحالة الزميين من حيث
 7. تكسب العروض الرياضية الإحساس والتذوق الجمالي من خلال
- (أ) انتطلب إمكانيات خاصة (ب) تلاميذ الجنسين (ج) تتناسب جميع المراحل السنتية (د) جميع ما مسبق
- (أ) مواجه (ب) مواجه الجنب (ج) مواجه الظهر (د) كل ما مسبق
- (أ) العمل العضلي (ب) زمن أداء التمرين (ج) الوضع الإبتدائي (د) جميع ما مسبق
- (أ) جمال ودقة الحركات (ب) جمال الموسيقى المصاغة (ج) تناسق الألوان والملابس (د) جميع ما مسبق

نموذج (أ)

- يقصد بالتعبير الكتابي المدون لكل وضع يتخله الجسم والحركة التي يؤديها أو يقوم بها في التمارينات الزوجية.
- 8 (أ) كتابة التمارين (ب) إصطلاح التمارين (ج) أوضاع وحركات التمارين (د) جميع ما سبق
- تتضمن الناحية التنظيمية عند التحضير للعروض الرياضية ما يلي.
- 9 (أ) عدد المشتركين (ب) الملابس والموسيقى (ج) عدد المدربين والبروفات (د) لا شيء مما سبق
- تنمي روح التعاون وتستخدم كوسيلة لدعم النشاط الاجتماعي بين الطلاب.
- 10 (أ) التمارينات النظمية (ب) التمارينات الزوجية (ج) التمارينات بالأدوات (د) جميع ما سبق

السؤال الثالث : (20 درجة)

(10 درجات)

أ - وضح الفرق بين خطوات تعليم التمارين وطرق تعليم التمارين.

(10 درجات)

ب - أذكر مكونات العرض الرياضي موضحاً أنواع وأقسام التشكيلات.

كل الأمانيات الطيبة بالتوفيق والنجاح

زمن الامتحان: ساعتان.	جامعة طنطا
النهاية العظمى : ٤٠ درجة	كلية التربية الرياضية
المستوى الثاني	قسم الجمباز والتمرينات والتعبير
الفصل الدراسي الأول ٢٤٢٥/٢٠٢٤	الحركي والعروض الرياضية
امتحان مادة التمرينات والعروض الرياضية (بنات)	
ملحوظة : (الأسئلة على وجهى الصفحة)	نموذج (١)



(١٥ درجة)

السؤال الأول : الاختيار من متعدد

١. من تقييمات التمرينات من حيث الغرض والهدف تمرينات
 أ- باستخدام الأجهزة. ب- الأساسية العامة. ج- الإطالة.
٢. الهدف من طريقة استخدامها مع التمرينات المركبة.
 أ- ثبيت واتقان المهارة. ب- الجزئية. ج- الكلية.
٣. تم التمرينات بثلاث مراحل في التعلم ومنها
 أ- ثبيت واتقان المهارة. ب- التوافق العضلي العصبي. ج- الكلية.
٤. يبلغ قطر الكرة من إلى سم.
 أ- (٢٠ : ٩٠). ب- (٢٠ - ١١). ج- (٢٤ : ٨٠).
٥. من أنواع التوازن.....
 أ- التوازن العام. ب- التوازن الحركي. ج- التوازن الخاص. د- التوازن المميز بالسرعة.
٦. تعتبر المصاحبة الموسيقية من أهم العناصر في
 أ- التمرينات الحرة. ب- التمرينات الزوجية. ج- العروض الرياضية. د- التمرينات بالأدوات.
٧. يقوم فيه المعلم بعرض نموذج التمرين إما بنفسه أو على لاعب ماهر أو بعض صور للحركة
 أ- التقديم السمعي. ب- التقديم المرئي. ج- التقديم السمعي المرئي. د- التقديم التليفزيوني.
٨. يجب أن يتم اصلاح الاخطاء بصورة اذا كان الخطأ عاماً.
 أ- فردية. ب- زوجية. ج- جماعية. د- شخصية.
٩. من الأسس الفنية الواجب مراعاتها عند تحضير العروض الرياضية.....
 أ- الأدوات والأجهزة. ب- الموسيقى. ج- وسائل الإذاعة. د- ميزانية العرض وطرق الصرف.
١٠. من أجزاء الجملة في العرض الرياضي
 أ- الخروج. ب- زمن العرض. ج- الملابس. د- وسائل الإذاعة.
١١. يراعى عند تحضير العروض الرياضية من الناحية التنظيمية
 أ- عدد المشتركين. ب- الموسيقى. ج- وسائل الإذاعة. د- مكان الحفل.
١٢. تعد القاعدة "إذا كان الزميلان يختلفان في الوضع البدائي عند أداء التمرين وفي زمن واحد ويقومان بنفس العمل العضلي" القاعدة رقم من قواعد التمرينات الزوجية.
 أ- الثانية. ب- الثالثة. ج- الرابعة. د- الخامسة.
١٣. يكون التقدم بالتمرينات من إلى
 أ- (المركب - البسيط). ب- (المجهول - المعلوم). ج- (السهل - الصعب). د- (الصعب - السهل).
١٤. يقاس زمن العرض من بدأ دخول المشتركين حتى خروجهم من الملعب ، وتتراوح المدة لمجموعة كبيرة من إلى دقيقة.
 أ-(٥ - ٦). ب-(٨ - ١٢). ج-(٣ - ٥). د-(٦ - ١٠).
١٥. تسهم العروض الرياضية بما ترتبط به من نواحي تدريبية على إكساب المشتركين مختلف السمات والصفات
 أ- الخففية الحميدة من الأهمية للعرض الرياضية. ب- العقلية. ج- البدنية الحركية.
 د- التربية.

السؤال الثاني : أسئلة الصواب والخطأ (١٥ درجة)

١. تنقسم التمرينات من حيث الأداء والأسلوب الى تمرينات (حرة - بالأدوات - باستخدام الأجهزة).
٢. يجب إصلاح الخطأ فور حدوثه حتى لا يثبت الخطأ ويصبح عادة .
٣. من أنواع التمرينات الزوجية تمرينات المقاومة .
٤. الوضع (الظاهر مواجه) يعني أن يكون ظهر (أ) مواجه لظهر (ب).
٥. تعد مرحلة تثبيت واتقان المهارة الحركية واحدة من طرق تعليم التمرينات .
٦. من أكثر عيوب الطريقة الجزئية مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
٧. يعتمد تحضير العروض الرياضية على ناحيتين هامتين وهما الناحية التنظيمية والناحية الفنية فقط
٨. يتم تكرار الحركة على الجانبين بالتساوي لضمان الإتزان إلا في الحالات العلاجية
٩. يجب أن تكون التمرينات متدرجة في الصعوبة فتبدأ من المجهول إلى المعروف .
١٠. الملابس ذات اللون الواحد تظهر المشتركين طوال القامة والعكس إذا كانت من لونين بالعرض الرياضية ()
١١. تعد تمرينات التوافق بين اليد والقدم من تمرينات التوافق العضلي العصبي.
١٢. يعتبر استخدام المقاعد السويدية واحدة من أنواع التمرينات باستخدام الأدوات.
١٣. يجب أن يقف المدرس عكس اتجاه الشمس حتى يرى التلاميذ بوضوح .
١٤. تختلف طرق وضع الموسيقى فالعرض الرياضية حيث توجد أربع طرق يتبعها واضعي العروض في ربط الموسيقى بالتمرينات.
١٥. يتم تقييم العروض الرياضية وفقاً للنواحي التربوية والقومية والبدنية والحركية والفيزيولوجية والجمالية والعقلية.

(١٠ درجات)

- ١- ذكرى تقسيم الأدوات في التمرينات الفنية الابداعية وفقاً لخواصها الفيزيائية ومن حيث الأداء مع ذكر المقاييس القانونية لكلاً منها ؟
- ٢- اكري قواعد كتابة التمرينات الزوجية ؟

من أطبيب التمرينات بالسباع والشوفان :

أ.د/ سلوى عبدالهادي شكيب

أ.م.د/ داليا السيد عنتر .

جامعة طنطا

كلية التربية الرياضية

قسم الإدارة والتربويحة الرياضي

امتحان مقرر مدخل التربويحة الرياضي



العام الجامعي : 2024 / 2025 م

الدرجة الكلية للامتحان : 70 درجة

زمن الامتحان : ساعتان

النموذج (3)

أجب عن جميع الأسئلة التالية (اجباري)

السؤال الأول :- اختار الإجابة الصحيحة مما بين الآفواين درجة السؤال / 30 درجة

- من خصائص الترويج أنه (أ. مجاني دائمًا - ب. يعتمد على الحرية الشخصية - ج. تسلط، اجباري) .
تؤدي القيادة الديمقراتية إلى (أ. إشباع وتنمية حاجات المرء وسین - ب.�احترام حقوق الإنسان وكرامته - ج. كل ما سبق) .
من الأنشطة الترويجية التي تناسب المعاقين حركياً (أ. كرة الطائرة جلوس - ب. الوثب - ج. الجودو) .
السياحة العلاجية تعد من الترويج العلاجي لأنها (أ. تزيد من التوتر - ب. تخفيف الآلام - ج. تحسن المهارات التنافسية) .
يفضل أن تكون الأنشطة الترويجية في المدارس (أ. متكررة - ب. نادرة - ج. مقتصرة على المناسبات) .
يتميز الترويج بأنه (أ. يتطلب مجهوداً كبيراً - ب. يمكن أن يكون بدنياً وذهنياً - ج. لا يتطلب أي مجهود) .
دور المجتمع نحو تدعيم الترويج الاجتماعي يتم من خلال (أ. سن القوانين والتشريعات لمحافظة على مصادر الترويج الخلوى -
ب. التأكيد على أن تكون السياحة الشاطئية جزء من سياسة الدولة الاقتصادية - ج. الإهتمام بتنظيم البرامج الاجتماعية للإحتفال
بالممناسبات العامة) .
قراءة الكتب والمشاركة في المنتديات العلمية من أمثلة الأنشطة (أ. الرياضية - ب. العلاجية - ج. الثقافية) .
تعتبر القيادة في المجال الترويجي حلقة الوصل بين (أ. الطبيعة العاملة - ب. أهداف وخطط المؤسسة وتصوراتها المستقبلية - ج.
جميع ما سبق) .
هو مجموعة من الأنشطة الترويجية الإيجابية التي تمنح الفرد الاحساس بالجمال والإبداع والابتكار (أ. الترويج المائي - ب. الترويج
الفنى - ج. الترويج التجارى) .
الترويج العلاجي يستخدم بشكل خاص مع (أ. الرياضيين فقط - ب. الأشخاص ذوي الإعاقات والأمراض المزمنة - ج. الأطفال)
من الأنشطة الترويجية التي تستهدف الراحة العصبية (أ. التمارين - ب. القراءة - ج. الجري).
يساهم الترويج في المدارس والجامعات في تحسين (أ. الصحة النفسية - ب. الحضور اليومي - ج. النتائج الأكademية) للطلاب .
تهدف ممارسة الأنشطة الترويجية للمستفيدين إلى (أ. تخفيف حدة الضغط العصبي - ب. الشعور بالفائدة والأهمية - ج. أ، بـ معاً
اشتراك الطلاب في تنظيم الأنشطة الترويجية تساعد على (أ. تربية المهارات القيادية - بـ زيادة الضغط النفسي - ج. تقليل الإهتمام
بالدراسة) .
جلسات التأمل والاسترخاء تستخدم كأنشطة (أ. رياضية - ب. علاجية - ج. ثقافية) .
من أهداف الترويج الثقافي (أ. إصدار التشريعات - ب. المؤتمرات - ج. تعليم أداب الحوار والمناقشة) .
يرتبط الترويج بعلم التربية من حيث (أ. تعزيز القيم الأخلاقية - ب. إهمال التعليم - ج. تعزيز التلقى الاجتماعي) .
يمكن للمعاقين بصررياً ممارسة (أ. كرة السلة - ب. كرة الطائرة - ج. كرة الجرس) .
الترويج التجارى يتضمن (أ. الأنشطة التطوعية - ب. الذهاب إلى المسينا - ج. المشي في الطبيعة) .
تحقيق الحاجة الإنسانية للتعبير الخالق عن النفس تعد من (أ. أهمية الترويج - ب. خصائص الترويج - ج. أغراض الترويج)
علاقة الترويج بالصحة تتمثل في (أ. تحسين اللياقة البدنية - ب. زيادة الأمراض - ج. تقليل النشاط الجسدي) .
من عناصر القيادة (أ. السلطة والمعرفة - ب. الإسلوب - ج. جميع ما سبق) .
حضور مباريات كرة القدم التي تتبع تذكرة تعتبر (أ. ترويجاً تجاريًّا - ب. ترويجاً علاجيًّا - ج. ترويجاً اجتماعياً) .
من المميزات الفسيولوجية للأنشطة الترويجية (أ. تحسين العلاقات الاجتماعية - ب. تنسيط الدورة الدموية - ج. تقوية الشخصية) .
علاقة الترويج بالصحة تتمثل في (أ. تحسين اللياقة البدنية - ب. زيادة الأمراض - ج. تقليل النشاط الجسدي) .
الأنشطة الاجتماعية تهدف إلى (أ. تعزيز العلاقات بين الأفراد - ب. اللياقة البدنية فقط - ج. تحسين المهارات الفردية) .
نوع من القيادة يعطي للفرد الذي يتمتع بالسلطة تحديد الأعمال وتوجيه التسهيلات دون التشاور مع الشخص الذي يقوم بتنفيذ العمل
(أ. القيادة الديمقراتية - ب. القيادة الدكتاتورية - ج. القيادة الفوضوية) .
من أشهر الأماكن التي يمارس فيها الترويج الخلوى (أ. الحدائق العامة - ب. الملاعب المختلفة - ج. المسابح) .
المدركات الخاطئة عن الترويج تشمل على (أ. مفید للجميع - ب. مضيعة لوقت - ج. سبب السعادة) .

باقي الأسئلة خلف الورقة



امتحان مقرر مدخل الترويج الرياضي

السؤال الثاني: ضع علامة صح أو علامة خطأ أمام كل عبارة مما يلى: درجة السؤال 30/30 درجة

- () الترويج يرتبط بعلم النفس من حيث تأثيره الإيجابي على المزاج وتنقیل التوتر .
- () المجتمعات السياحية والفنادق تقدم خدمات ترويجية تجارية .
- () الهدافحة والدافعة والاختبارية من خصائص الأنشطة الترويجية .
- () الأنشطة الترويجية العلاجية هي انشطة بدائية اختبارية تتسم بطابع اللعب ويغلب عليها احياناً طابع المتنفسة .
- () من الأغراض المركبة للأنشطة الترويجية تهيئة الفرصة لاشتعال اهتمامات الفنية للفرد كالتمثيل والموسيقى والنحت والرسم وكتابة القصص .
- () تتضح طبيعة العلاقة بين الأسرة والترويج من حيث أنها نظام اجتماعي في نسق اجتماعي واحد .
- () ارتفاع أسعار الخدمات الترويجية من المعلومات التي توثر على الاستفادة من الأنشطة الترويجية .
- () الأنشطة الفنية مثل الرسم قد تستخدم في الترويج العلاجي .
- () حضور المهرجانات الأدبية والثقافية يعتبر من انشطة الترويج الثقافي .
- () الهدف الوحيد للأنشطة الترويجية داخل مراكز الشباب والأندية هو تنمية اللياقة البدنية ورفع مستواها .
- () المشاركة السلبية تعد من مستويات الاشتراك في الأنشطة الترويجية .
- () الترويج نشاط ممتع يشارك فيه الفرد بدون ارادته ويحصل من خلاله على اشباع فوري .
- () رفع كفاءة أجهزة الجسم المختلفة من المميزات النفسية للترويج .
- () من الأهداف التربوية للأنشطة الترويجية الاستفادة من طاقات الناشئ والشاب في خدمة البيئة والمجتمع .
- () ممارسة الرياضية الخفيفة مثل اليوجا تعتبر من انواع الترويج العلاجي .
- () من الأهداف التربوية للترويج في الجامعات اكتساب المتعدين المهارات والهوايات المرتبطة بأوقات الفراغ .
- () الترويج لا يتطلب تحطيطاً مسبقاً لأنه نشاط عشوائي .
- () تقتصر وظيفة المدارس والجامعات على تعميق المعرفة .
- () يهدف الترويج العالمي إلى اشباع حب المغامرة .
- () من وظيفة القائد في مرحلة التنسيقربط جهود وعلاقات الأفراد لتحقيق هدف .
- () من خصائص الأنشطة الترويجية إشباع الميل والرغبات وحب المغامرة .
- () القائد الفروضي يتبع دوره القيادي ويترك المروفوسين يتذمرون أن أمورهم .
- () المدركات الخطاطنة عن الترويج تشمل اعتقاد البعض أنه مضيعة للوقت .
- () الترويج التجاري يهدف إلى تقديم خدمات ترويجية مقابل المال .
- () قوانين ممارسة الأنشطة الترويجية قوانين دولية غير قابلة للتعديل .
- () من الأنشطة الترويجية التي يغاب عنها الطابع السليم القراءة وسماع الموسيقى والهوايات الرياضية .
- () يمكن أن تعزز الأنشطة الترويجية المهارات الحياتية لدى الأطفال .
- () يعرف الترويج على أنه قدرة الفرد على النفوذ والتاثير على أفراد الجماعة مقارنته بغيره من الأفراد .
- () الترويج نشاط يمارس يلتزم في أوقات العمل .
- () من سمات الأنشطة الترويجية أنه يتم في وقت الفراغ فقط .

درجة السؤال / 10 درجات

اذكر العلوم المرتبطة بالترويج ثم تناول بالشرح واحدة منهم بالتفصيل ؟

مع أطيب التمنيات بالتوقيع ؟

وأضعنى الاسئلة

أ/د/ أمانى محمد الصفتى

أ.م.د / سهام ابراهيم الفقى



المرحلة	البكالوريوس - الفصل الدراسي الأول
اسم المادة	كاراتيه
تاريخ الامتحان	٢٠٢٥ / ١ / ١٨

الأسئلة

١٠ درجات

السؤال الأول:

ضع علامة صح (✓) او خطأ (✗) امام العبارات التالية :

- () ١. تتكون كلمة كاراتيه من "كارا" و "تيه" وتعني اليد الخالية.
- () ٢. تتكون الكاتا الأولى (هيان شودان) من ٢٢ حركة.
- () ٣. تعتبر مهارة (الجيidan براي) من المهارات الهجومية.
- () ٤. مساحة الملعب الكلية تشمل منطقة اللعب ومنطقة الأمان هي ١٠ متر × ١٢ متر.
- () ٥. نشأت رياضة الكاراتيه في الولايات المتحدة الأمريكية.
- () ٦. تكرر وضع الاتزان الخلفي (كوكيتسو داتشي) ٥ مرات في الكاتا الأولى.
- () ٧. زمن مباريات الكومتيه لناشئين الكاراتيه هو ثلاثة دقائق.
- () ٨. دخلت رياضة الكاراتيه جمهورية مصر العربية عام ١٩٧٣م.
- () ٩. تعتبر الكاتا هي القتال الفعلى في مسابقات رياضة الكاراتيه.
- () ١٠. تسمى الركلة الدائرية بمهارة (ماي جيري).

١٠ درجات

السؤال الثاني:

أجب عن ما يلى:

- ١. ماهية الأوضاع الأساسية في رياضة الكاراتيه؟
- ٢. ذكر مدارس وأساليب رياضة الكاراتيه؟

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق،





امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 2024-2025م



لقرقرة السلة الفرقـة الثانية (بنين- بنات)

الوقت : ساعتان

لائحة (2014)

الدرجة الكلية : 40 درجة

جامعة طنطا

كلية التربية الرياضية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

(10 درجة)

السؤال الأول

رسم ملعب كرة السلة ولوحة الهدف موضحاً عليهم جميع المقاسات القانونية

السؤال الثاني

من خلال ما درست تناول تصنيف المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة وأختار أحدي هذة المهارات بالشرح من خلال
(طريقة الاداء - الخطوات التعليمية - تدريبات لارتقاء بالمهارة)

(20 درجة)

السؤال الثالث . ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة

- .1 في التمريرة الصدرية يتم متابعة الكرة بمد الذراعين كاملاً إلى الأمام والنظر تجاه الكرة.
- .2 تصنف مهارة المتابعة ضمن المهارات الدفاعية فقط.
- .3 زمن الوقت المستقطع الواحد دقيقتان.
- .4 يبلغ ارتفاع لوحة الهدف عن الأرض 3.05 متر.
- .5 سماك خطوط الملعب 5 سنتيمتر.
- .6 عدد اللاعبين البدلاء للفريق الواحد سبع لاعبين.
- .7 يجب على اللاعب الا يبقى في المنطقة المحرمة للمنافس أكثر من ثلاثة ثوانى.
- .8 زمن الهجمة في كرة السلة هو 35 ثانية .
- .9 تتكون مباراة كرة السلة من أربعة فترات كل فترة 10 دقائق.
- .10 عدد الأخطاء الشخصية خمسة أخطاء شخصية لكل لاعب.

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

جامعة طنطا

كلية التربية الرياضية

قسم الجمباز والتمرينات والتعبير الحركي والعروض الرياضية

امتحان جمباز (٢) لائحة (٤٠١٤) بنات للفصل الدراسي الأول دور ينابير

لعام جامعي ٢٠٢٤ م - ٢٠٢٥ م

السؤال الأول :-

عرفي رياضة الجمباز مع توضيح المسار الحركي (الفني) لمهارة الوقوف على اليدين نزول على الصدر وتوضيح طريقة السند ؟

السؤال الثاني :-

وضهي الخطوات التعليمية لمهارة الوقوف على اليدين نزول على أربع (قبه) مع ذكر خطئين تقع فيهم الطالبة وكيفية تصحيحهم ؟

مع اطيب التمنيات بالتفوق





امتحان مقرر : جمباز (٢)

الفرقة الثانية بنين الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

أجب عن الأسئلة التالية :

السؤال الأول :-

- أذكر مع الشرح مراحل الاداء المهاري في رياضة الجمباز

السؤال الثاني :- (١٥ درجة)

- اشرح بالتفصيل طبيعة ومتطلبات الاداء الفني ومراحل التعلم وطريقة السند على أجهزة الجمباز

(الجهاز الارضي - جهاز المتوازيين - جهاز العقلة)

السؤال الثالث :- (١٥ درجة)

- تكلم عن أماكن التدريب في الجمباز من حيث :

أ / المميزات والعيوب

ب / أسس التصميم

ج / المواصفات والمقاييس

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق



**الامتحان النظري لمقرر (رفع الأثقال) الفصل الدراسي الأول "دور ينابير"
للعام الجامعي ٢٠٢٤ : ٢٠٢٥**

الدرجة ١٠

السؤال الأول :

تعتبر رفعة الخطاف هي الرفعه الأولى التي تؤدي في مسابقات رياضة رفع الأثقال ، وتعرف بأنها ذلك الأداء الحركي الذي يتمكن المتعلم من خلاله رفع الثقل من الأرض إلى أقصى امتداد للذراعين فوق الرأس طبقاً لأحكام القانون الدولي لرفع الأثقال ، وهذه الرفعه تؤدي دون توقف وتستغرق حوالي " ٣ : ٤،٥ ث " ، وهي أصعب الرفعات من الوجهة الفنية حيث أنها تحتاج إلى توافق ومهارة حركية علاوة على المرونة المطلوبة في مفصل الفخذين والكتفين
في ضوء هذه العبارة قم بتصميم جدول يوضح مراحل الأداء الفني لرفعه الخطاف ، علي أن يشتمل الجدول الآتي :
" مراحل الأداء الفني - أجزاء الجسم - أوضاع الجسم - العضلات العاملة في كل مرحلة "

الدرجة ٥

السؤال الثاني :

أمامك مجموعة من الأداءات الفنية لمهارة الكلين والنطر في رياضة رفع الأثقال ، ووضح ما إذا كانت هذه الأداءات صحيحة أم خاطئة مع تصحيح الخطأ.

١. ملامسة القدمين لمربع الرفع "الطبلية"

٢. تساوى القدمين والبار في خط واحد موازى للجذع بعد انتهاء الرفعة

٣. دفع الثقل بالفخذين للأمام في وضع الامتداد الكامل

٤. عمود الثقل يكون على الصدر ولكن المرفقين للخلف .

٥. دفع الثقل للأمام في النظر

الدرجة ٥

السؤال الثالث : أكمل ما يلي

١. اللوحة الخشبية (الطبلية) تكون مربعة الشكل طول ضلعها (.....) م، قطر أكبر الأقراس (.....) سم ، لون القرص الذي يزن ٢٥ كجم هو (.....) ، والقرص الذي يزن ٢٠ كجم هو (.....) ، والقرص الذي يزن ١٠ كجم هو (.....)

٢. عمود الأثقال (البار) في مسابقات الرجال يكون وزنه (.....) كجم ، طوله (.....) سم ، قطرة (.....) مم ، قطر الاسطوانة الخارجية (.....) مم ، المسافة الداخلية بين الحاجزين (.....) سم ، عرض الحاجز الداخلي بما فيه اسطوانته (.....) مم.

٣. فئات أوزان الرجال هي (..... - - - - -)

٤. تتأثر قوة القبضة في رياضة رفع الأثقال بعاملين مهمين هما (..... -)

٥. يتم تعليم مهارة الخطاف في رياضة رفع الأثقال عن طريق مجموعة من الخطوات التعليمية منها (..... - -)



زمن الامتحان: - ساعتين	جامعة طنطا
درجة الامتحان: - ٢٠ درجة	كلية التربية الرياضية
الفرقة : الثانية لاحقة ٢٠١٤	قسم المنازلات والرياضيات الفردية
امتحان مادة (تايكوندو)	
للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٤ م	

١٠ درجات

السؤال الثاني :

أ- اختار الاجابة الصحيحة من بين القوسين :-

(٥ درجات)

١. الهدف الاساسى من وضع الافعال الممنوعة والعقوبات

(أ- تامين حماية المتخاص - ب- ضمان منافسة عادلة - ج- تشجيع التقنيات الصحيحة د- جميع ما سبق)

٢. لتطوير القوة المميزة بالسرعة تتراوح شدة التدريب .

(أ - ٩٠ : ٣٠ د - ٥٠ : ٦٠ ب - ٦٠ : ٨٠ ، ج - ٥٠ : ٧٠) (%)

٣. الزمن الكلى للمباراه فى التايكوندو

(أ - ٨ دق - ٦ دق - ١٢ دق)

٤. القدرة على اداء حركات سريعة بدرجة صعوبة مختلفة بكفاءة عالية تسمى .

(أ - المروره الخاصة د - الرشاقة ب - التوازن ج - التوافق)

٥. احد مهارات البوomba الاولى وتأدى للدفاع من اعلى لاسفل

(أ- اولجل ماكى ب - ممتونج ماكى ج - ارای ماكى د- ممتونج جريجي)

ب - تعتبر رياضة التايكوندو من الرياضات الاوليمبية الهامة والتى تجمع بين القدرات البدنية المرتفعة والمهارة فى الاداء . (٥ درجات)

فى ضوء تلك العبارة اداب وتقالييد رياضة التايكوندو

& مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق &

زمن الامتحان: - ساعتين	جامعة طنطا
درجة الامتحان: - ٢٠ درجة	كلية التربية الرياضية
الفرقة : الثانية لاحظة ٢٠١٤	قسم المدارس والرياضيات الفريدة
امتحان مادة (تايكوندو)	
للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٤ م	

اجب عن الاسئلة الآتية :-

السؤال الأول : ١٠ درجات

أ. ضع علامة () امام العبارة الصحيحة وعلامة () امام العبارة الخاطئة :-

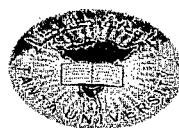
(١٠ درجات)

١. تعد البوomba (تاجوك الجن) احد بومزات مجموعة التاجوك وعدد حركاتها ١٨ حركة . ()
٢. يطلق على الخط الخارجي لمنطقة المنافسة بالخط الحدودي بينما يطلق على الخط الخارجي لمنطقة النزال بالخط الخارجي . ()
٣. عند اداء اللاعب (هونج) مهارة ممتونج جريجى فى منطقة الهوجو بقوة وسرعة اثناء المباراه تحسب بنقطه لصالحه . ()
٤. مجموعة ال Dan هى عبارة عن تسعة مجموعات تدرس للاعبى المستويات المتقدمة تتدرج فى درجة الصعوبة . ()
٥. نظمت كوريا الجنوبية اول بطولة عالم فى رياضة التايكوندو عام ١٩٧٣ م بعد تاسيس الاتحاد العالمى للتايكوندو . ()
٦. من تصنيفات الرياضيون من ذوى الهم P10 الاعاقة البصرية . ()
٧. يستخدم الجيتور الحديدى لتنمية القوة المميزة بالسرعة وتحمل القوة لعضلات الرجلين للاعبى التايكوندو خلال فترة الاعداد الاولى وما قبل المنافسات . ()
٨. تتوقف نتائج المباريات على سرعة اداء اللاعبين للمهارات المختلفة سواء فى منطقة البطن او الوجه . ()
٩. المهارات الحركية هى وسيلة تنفيذ الخطط وبدونها يصعب تحقيق نتائج افضل . ()
- ١٠: لا بد من اعلان فوز احد اللاعبين فى كل جولة . ()



جامعة طنطا

كلية التربية الرياضية



الوقت : ساعتان

امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 2024-2025م

المستوى : الثاني (بنين-بنات)

(أ) نموذج

لقرقرة السلة

الدرجة الكلية : 40 درجة

(15 درجة)

السؤال الأول : اجب عن النحوين التالية باختصار احمد فتحي

1. عدد اللاعبين في الفريق الواحد داخل الملعب ..
أ- ثلاثة لاعبين ب- أربع لاعبين
ج- خمس لاعبين د- ستة لاعبين

2. عدد الاعضاء الشخصية لكل لاعب ..
أ- خطأ شخصي واحد ب- ثلاثة أخطاء
ج- أربع أخطاء د- خمسة أخطاء

3. من اشكال مهارة المحاربة ..
أ- خلف الظهر ب- أمام الجسم
ج- بين القدمين د- كل ما سبق

4. زمن النبال في رياضة كرة السلة ..
أ- عشرون دقيقة ب- ثلاثون دقيقة
ج-أربعون دقيقة د- خمسون دقيقة

5. يتدرّب لاعق التسلير من الصدر بحوالى ..
أ-خمسة أمتار ب- عشرة أمتار
ج- خمسة عشر متراً د- كل ما سبق

6. تتكون مبارزة كرة السلة من اربع فترات كالتالي ..
أ-سبع دقائق ب-ثمانية دقائق
ج- تسعة دقائق د- عشرة دقائق

7. فترة الراحة بين الفترتين الأولى والثالثة ..
أ- دقيقة واحدة ب- دقيقتان
ج-ثلاث دقائق د- أربع دقائق

8. سعة خطوط الملعب ..
أ- 5 سنتيمتر ب- 7 سنتيمتر
ج- 8 سنتيمتر د- 10 سنتيمتر

9. صر من ملوك مصر القدامى ..
أ- 12 متراً ب- 13 متراً
ج- 14 متراً د- 15 متراً

10. ارتفاع خط العرض عن الأرض ..
أ- 3 متراً ب- 3.02 متراً
ج- 3.05 متراً د- 10.30 متراً

11. عند اداء التصويب يسمى اللاعب الاسمين تكون الدخول ..
أ- يمين شمال فوق ب- شمال يمين فوق
ج- تصويب من الثبات د- كل ما سبق

12. يبلغ طول الخط دائرة تحت الملع ..
أ- 1.5 متراً ب- 1.80 متراً
ج- 2.40 متراً د- 3.60 متراً

13. يجب على اللاعب الابقاء في المنطقة المحرمة اسفل السلة اكثر من ..
أ- ثلاثة ثوانٍ ب- خمس ثوانٍ
ج- ثمانية ثوانٍ د- عشرة ثوانٍ

14	تعتبر مهارة التابعة من المهارات.....	أ-من الهجومية
	ج-الهجومية والدفاعية	ب- من الدفاعية
15	ارتفاع لوحة الهدف عن الأرض د- 3.05 متر	ج- 2.95 متر ب- 2.90 متر أ- 2.85 متر

(15 درجة)

السؤال الثاني : ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة

- () .1 في التمرين الصدرية يتم متابعة الكرة بعد اللزاعين كاملاً إلى الامام والنظر تجاه الكرة.
- () .2 تصنف مهارة المتابعة ضمن المهارات الدفاعية فقط.
- () .3 زمن الوقت المستقطع الواحد دققتان.
- () .4 يبلغ ارتفاع لوحة الهدف عن الأرض 3.05 متر.
- () .5 يبلغ ارتفاع الحلقة عن الأرض 2.90 متر.
- () .6 تستخدم المحاور المنخفضة في حالة عدم وجود مدافع على مقرابة من اللاعب المحاور.
- () .7 عند حدوث خطأ ودخول الكرة في السلة يتم منح اللاعب تصوييتين من الشبات.
- () .8 سماكة خطوط الملعب 5 سنتيمتر.
- () .9 عدد اللاعبين البدلاء للفريق الواحد تسعة لاعبين.
- () .10 يجب على اللاعب إلا يبقى في المنطقة المحرمة للمنافس أكثر من ثمانى ثوانى.
- () .11 زمن الهجمة في كرة السلة هو 35 ثانية .
- () .12 تتكون مباراة كرة السلة من أربعة فترات كل فترة 10 دقائق.
- () .13 عند كل كرة ممسوكة يتم عمل كرة القفز من منتصف الملعب .
- () .14 عدد الأخطاء الشخصية أربعة أخطاء شخصية لكل لاعب .
- () .15 في حالة التعادل يتم عمل وقت إضافي من شوطين كل شوط مدة 5 دقائق

10 درجات

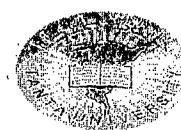
السؤال الثالث :

عرف رياضة كرة السلة مع ذكر أهم المهارات الأساسية لها؟

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق



جامعة طنطا



كلية التربية الرياضية

الوقت : ساعتان

امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 2024-2025م

نموذج (ب)

لقرقرة السلة

المستوى : الثاني (بنين-بنات)

الدرجة الكلية : 40 درجة

(15) درجة

د- 15 متر

ج- 14 متر

ب- 13 متر

أ- 12 متر

د- 3.10 متر

ج- 3.05 متر

ب- 3.02 متر

أ- 3 متر

د- كل ما سبق

ج- تصويب من الثبات

ب- شمال يمين فوق

أ- يمين شمال فوق

د- 3.60 متر

ج- 2.40 متر

ب- 1.80 متر

أ- 1.5 متر

د- عشرة ثوانى

ج- ثمانية ثوانى

ب- خمس ثوانى

أ- ثلاثة ثوانى

د- التمرير

ج- الهجومية والدافعة

ب- من الدافعية

أ- من الهجومية

د- 3.05 متر

ج- 2.95 متر

ب- 2.90 متر

أ- 2.85 متر

د- ستة لاعبين

ج- خمس لاعبين

ب- أربع لاعبين

أ- ثلاثة لاعبين

د- خمسة أخطاء

ج- أربع أخطاء

ب- ثلاثة أخطاء

أ- خطأ شخص واحد

د- كل ما سبق

ج- بين القدمين

ب- أمام الجسم

أ- خلف الظهر

د- خمسون دقيقة

ج- أربعون دقيقة

ب- ثلاثون دقيقة

أ- عشرون دقيقة

د- كل ما سبق

ج- خمسة عشر متراً

ب- عشرة أمتار

أ- خمسة أمتار

د- عشرة دقائق

ج- تسعة دقائق

ب- ثمانية دقائق

أ- سبع دقائق

14

أ- دقيقة واحدة

ب- دقيقتان

ج- ثلاثة دقائق

د- أربع دقائق

15

سمك خطوط الملعب

أ- 5 سنتيمتر

ب- 7 سنتيمتر

ج- 8 سنتيمتر

د- 10 سنتيمتر

15 درجة

السؤال الثاني: وضع علامات صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة

- () 1. سماك خطوط الملعب 5 سنتيمتر.
- () 2. عدد اللاعبين البدلاء للفريق الواحد تسعه لاعبين.
- () 3. يجب على اللاعب الا يبقى في المنطقة المحرمة للمنافس أكثر من ثمانى ثوانى.
- () 4. زمن الهجمة في كرة السلة هو 35 ثانية .
- () 5. تتكون مباراة كرة السلة من أربعة فترات كل فترة 10 دقائق.
- () 6. عند كل كرة ممسوكة يتم عمل كرة القفز من منتصف الملعب .
- () 7. عدد الأخطاء الشخصية أربعة أخطاء خطأ شخصية لكل لاعب.
- () 8. في حالة التعادل يتم عمل وقت اضافي من شوطين كل شوط مدة 5 دقائق
- () 9. في التعريرية الصدرية يتم متابعة الكرة بمد الذراعين كاملا الى الامام والنظر تجاه الكرة
- () 10. تصنف مهارة المتابعة ضمن المهارات الدفاعية فقط.
- () 11. زمن الوقت المستقطع الواحد دقيقتان.
- () 12. يبلغ ارتفاع لوحة الهدف عن الأرض 3.05 متر.
- () 13. يبلغ ارتفاع الحلقة عن الأرض 2.90 متر.
- () 14. تستخدم المحاورة المنخفضة في حالة عدم وجود مدافع على مقربة من اللاعب المحاور.
- () 15. عند حدوث خطأ ودخول الكرة في السلة يتم منح اللاعب تصويبتين من الثبات.

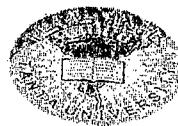
10 درجات

السؤال الثالث**عرف رياضة كرة السلة مع ذكر أهم المهارات الأساسية لها؟****مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق**



جامعة طنطا

كلية التربية الرياضية



الوقت : ساعتان

نموذج (ج)

امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2024-2025م

لكررة السلة

المستوى : الثاني (بنين-بنات)

الدرجة الكلية : 40 درجة

(15 درجة)

السؤال الأول : ابحث عن الشكل الذي يمثل حركة الكرة في الملعب

د- أربع دقائق

ج- ثلاثة دقائق

ب- دقيقة واحدة

د- 10 سنتيمتر

ج- 8 سنتيمتر

سنتيمتر في الملعب

أ- 5 سنتيمتر

د- 15 متر

ج- 14 متر

ب- 13 متر

د- ستة لاعبين

ج- خمس لاعبين

عند اللاعبين المترافق الواحد داخل الملعب

أ- ثلاثة لاعبين

د- خمسة أخطاء

ج- أربع أخطاء

عند اللاعب المتصفي لكل لاعب واحد

أ- خطأ شخصي واحد

د- كل ما سبق

ج- بين القدمين

ب- أمام الجسم

د- 3.10 متر

ج- 3.05 متر

ب- 3.02 متر

ارتفاع حلقة الهدف عن الأرض

أ- 3 متر

د- كل ما سبق

ج- تصويب من الثبات

أ-يمين شمال فوق

د- 3.60 متر

ج- 4.0 متر

ب- 1.80 متر

ارتفاع قطوارةتصف الملعب

أ- 1.5 متر

د- عشرة ثوانى

ج- ثانية ثوانى

ب- خمس ثوانى

يمض على اللاعب الآخرين في النقطة الحرجة أسلن السلة أكثر من

أ- ثلاث ثوانى

د- التمرير

ج- الهجومية والدفاعية

ب- من الدافعية

تتمرر مهارة المتتابع من المهارات

أ- من الهجومية

د- 3.05 متر

ج- 2.95 متر

ب- 2.90 متر

ارتفاع الكرة المبددة عن الأرض

أ- 2.85 متر

د- خمسون دقيقة

ج- أربعون دقيقة

ب- ثلاثون دقيقة

زمن المبارزة في نهاية كلية السلة

أ-عشرون دقيقة

د- كل ما سبق

ج- خمسة عشر متراً

ب- عشرة أمتار

أ- خمسة أمتار

د- عشرة دقائق

ج- تسع دقائق

ب- ثمانية دقائق

أ- سبع دقائق

(15 درجة)

السؤال الثاني: مع علامة صح أمام البيان الصحيح، وإنما يتحقق ذلك ببيان المعايير

1. زمن الهجمة في كرة السلة هو 35 ثانية.
2. تتكون مباراة كرة السلة من أربعة فترات كل فترة 10 دقائق.
3. عند كل كرة مماسكة يتم عمل كرة القفز من منتصف الملعب.
4. عدد الأخطاء الشخصية أربعة أخطاء شخصية لكل لاعب.
5. في حالة التعادل يتم عمل وقت إضافي من شوطين كل شوط مدته 5 دقائق.
6. في التمريرة الصدرية يتم متابعة الكرة بمدى الذراعين كاملاً إلى الإمام والنظر تجاه الكرة.
7. تصنف مهارة المتابعة ضمن المهارات الدفاعية فقط.
8. زمن الوقت المستقطع الواحد دقيقتان.
9. يبلغ ارتفاع لوحة الهدف عن الأرض 3.05 متر.
10. يبلغ ارتفاع الحلقة عن الأرض 2.90 متر.
11. تستعمل المحاورة المنخفضة في حالة عدم وجود مدافع على مقرابة من اللاعب المحاور.
12. عند حدوث خطأ ودخول الكرة في السلة يتم منح اللاعب تصويبتين من الثبات.
13. سمك خطوط الملعب 5 سنتيمتر.
14. عدد اللاعبين البدلاء للفريق الواحد تسعه لاعبين.
15. يجب على اللاعب الا يبقى في المنطقة المحرمة للمنافس أكثر من ثمانى ثوانى.

10 درجات

السؤال الثالث:

عرف رياضة كرة السلة مع ذكر أهم المهارات الأساسية لها؟

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

	جامعة طنطا كلية التربية الرياضية قسم المناهج وطرق التدريس امتحان المقرر : طرق تدريس التربية الرياضية (نموذج ب) المستوى الثاني : (بنين/بنات) الفصل الدراسي الأول - العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ زمن الامتحان : ساعتان الدرجة الكلية : ٧٠ درجة التاريخ : ٢٠٢٥/١٤
---	---

ج- التدرج من المعلوم الى المجهول				د- التدرج من العام الى الخاص
ا- كل ما يلي من طرق تعلم المهارات الحركية ما عدا بـ- الطريقة الكلية جـ- الطريقة الجزئية الكلية				
١٠ درس التربية الرياضية هو من وحدات المنهاج . ا- اكبر بـ- اصغر جـ- اول دـ- ثانى				
١٢ يحتوى درس التربية الرياضية على عدة اجزاء منها ا- الاحماء بـ- الادوات جـ- التشكيلات دـ- الوسائل التعليمية				
١٣ طريقة المناقشة الصحفية من طرق التدريس التي يكون ا- محورها المعلم بـ- محورها التفاعل بين المعلم والمتعلم جـ- محورها المتعلم ذاته دـ- محورها التجريب				
٤ التعليم المصغر هو موقف تعليمي يتم في وقت قصير حوال ا- دق بـ- ١٥ دق جـ- ١٠ دق دـ- ٣ دق				
٥- الاعداد البدنى ذاته ا- ١٠ دق بـ- ٣٥ دق جـ- ٢٠ دق دـ- ٢٥ دق				
٦- التدريس عملية مخططة ومنظمة تؤدي الى ا- ايجاد حلول بديلة بـ- تتعديل سلوك المتعلمين جـ- ايجاد الفروق الفردية دـ- التقويم المستمر .				
٧- يقوم المعلم في اسلوب بتقديم المهارة الحركية في مستويات متعددة الصعوبة ا- التعلم الذاتي بـ- توجيه الاقران جـ- التعلم الذاتي متعدد المستويات دـ- التدريس المصغر				
٨- من انواع الاطارات في التعليم المبرمج أطارات تمهيدية بـ- طارات بداية جـ- اطارات تجاوز دـ- اطارات بينية				
٩- طرائق التدريس التي يكون محورها المتعلم ذاته ا- طريقة المبرمجة بـ- الطريقة الكلية جـ- الطريقة الجزئية دـ- الطريقة المحاورة				
١٠- المبادئ العامة للتدريس: ا- الاهتمام بالقدرات والميل والرغبات والدافع بـ- الاهتمام بالقدرات فقط جـ- الاهتمام بالقدرات والميل والرغبات والدافع دـ- الاهتمام بالميل فقط				
١١- التدريس علم لانه يهتم ب ا- الكتب والمراجع جـ- الاشطة الاستكشافية دـ- القوانين والنظريات والحقائق				
١٢- يهتم التدريس بنشاط المتعلم وابعاديته وتطوير دور المعلم ليكون ا- ناقدا بـ- مفكرا جـ- مرشدًا وموجها دـ- ملتقا				

سلة الاختيار من متعدد				
١- الجزء الرئيسي يحتوى على ا- النشاط التعليمي والتطبيقي جـ- تمرينات تهدئة				
٢- الاحماء يمكن ان يكون على هيئة ا- العاب صغيرة بـ- لعبة كبيرة جـ- نشاط تعليمي دـ- تمرينات تهدئة				
٣- اصطلاح التدريس المصغر يطلق على ا- مختلف اشكال التدريب المكثف جـ- الاعمال الادارية				
٤- يتم تدريس في التدريس المصغر ا- مهارة واحدة بـ- مهاراتين جـ- ثلاث مهارات دـ- اربع مهارات				
٥- التدريس فـ لـ انه يعتمد على ا- النظريات والقوانين جـ- المهارات والخبرات والموهبة دـ- المعلم والمتعلم				
٦- يـ من المبادئ العامة لطرق التدريس . ا- التدرج من المعلوم الى المجهول جـ- التدرج من العام الى الخاص				
٧- كل ما يـ يـ من مكونات تقويم الاداء التدريسي مـعاـ ا- تقويم التخطيط جـ- تقويم النشاط الداخلي والخارجي				
٨- من طرق التدريس التي يكون محورها المعلم ا- الحقائب التعليمية بـ- البرمجة جـ- الشرح دـ- المناقشة الجماعية				
٩- في الطريقة الجزئية يقوم المعلم ب ا- تحليل وتقسيم المهارة كوحدة واحدة بـ- شرح المهارة كوحدة واحدة				

٢٣- الأداء هو أ- مايقوم به الفرد من سلوك مرنى ج- مايقوم به الفرد من سلوك غير متوقع	بـ- مايتحققه الفرد من أهداف د- مايقوم به الفرد من سلوك غير متوقع
٤- تقويم التخطيط والتنفيذ والنواتج من مكونات أ- تقويم الأداء المهارى ج- تقويم اداء المتعلم	بـ- تقويم الأداء التدرسي د- تقويم درسن التربية الرياضية
٥- لا يعد من صفات طريقة التدريس الجيدة أ- تحقيق الاهداف ج- اثارة دوافع المتعلمين نحو عملية التعلم	بـ- مناعة الفروق الفردية د- استخدام العقاب البدنى
()	()

-١٧- طريقة التدريس الناجحة تساعد المتعلمين على التفكير الابتكاري وحل المشكلات	()
-١٨- يساهم التعلم التعاوني في نمو الشخصية ومهارات القيادة واتخاذ القرار للطلاب	()
-١٩- التعليم المصغر هو موقف تعليمي يتم في وقت قصير من ٥ الى ١٥ دقيقة	()
-٢٠- مدة الاعداد البدنى في درس التربية الرياضية ٣٥ دقيقة والجزء الرئيسي ١٥ دقيقة	()
-٢١- يشمل النشاط الختامي على تمارينات تهدئة	()
-٢٢- ينقسم الجزء الرئيسي من الدرس الى النشاط التعليمي والتطبيقي	()
-٢٣- تقويم الاداء التدرسي عملية مستمرة لعلم التربية الرياضية	()
-٢٤- من اسس اختيار طريقة التدريس الميزانية	()
-٢٥- من تصنيفات طرق التدريس طرق يكون محورها المتعلم ذاته	()

السؤال المقالى

- يمثل درس التربية الرياضية مجموعة من الخبرات المتنوعة والتي تنشر عن تلك الحصائل التعليمية المتوقعةفي ضوء ذلك عرف درس التربية الرياضية مع وضع نموذج لتحضير درس التربية الرياضية؟

مع تمنياتنا بال توفيق والنجاح

أسئلة صح او خطأ (تابع نموذج ب)

١- من خطوات تعلم المهارات الحركية تثبيت وتطوير اداء المهارة	()
٢- التدريس لا يمزج بين العلم والفن	()
٣- عملية التدريس تهدف الى تنمية المتعلم من الناحية العقلية فقط	()
٤- التدرج من المركب الصعب الى البسيط السهل من المبادئ العامة لطرق تدريس التربية الرياضية	()
٥- مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين وفراعاه استعداداتهم وقدراتهم من المبادئ العامة لطرق تدريس التربية الرياضية	()
٦- المستوى الأكاديمي وخبره المعلم من اسس اختيار طريقة التدريس	()
٧- هدف المحتوى التعليمي من المبادئ العامة لطرق تدريس التربية الرياضية	()
٨- الادوات والوسائل التعليمية ليست من الاسس الهامة في اختيار طريقة التدريس	()
٩- تنمية التفكير العقلي للمتعلمين من مواصفات طريقة التدريس الناجحة	()
١٠- الجانب التطبيقي جانب اساسي من الجزء الرئيسي	()
١١- الهدف من الجزء الختامي تهيئه المتعلم لدرس التربية الرياضية	()
١٢- جزء الاحماء يشتمل على الاحماء الحر فقط	()
١٣- التدريس علم لانه مجموعه من المفاهيم والحقائق والنظريات والقوانين	()
١٤- التعليم المصغر هو موقف تعليمي يشترى فيه عدد كبير من المتعلمين	()
١٥- في الطريقة الكلية لا يتم تجزئه المهارة الى اجزاء بل تقدم المهارة كوحدة واحدة	()
١٦- من اهم المبادئ العامة للتدريس عدم الاهتمام بالفروق الفردية المتعلمين	()